

ROSSINI | SCHUMANN | MAHLER | VERISMO-ARIEN | RACHMANINOV



# *Klangvolles Kaleidoskop der Vokalmusik*

Samstag, 17. November 2018, 19:30 Uhr

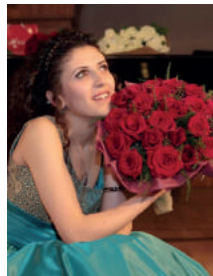
Weidenau Forum, Pienzenauerstraße 38, 81679 München ([www.weidenau.org](http://www.weidenau.org))

Junge Opernsänger präsentieren ein vielfältiges Programm von sakraler Musik und klassischen Liedern über den romantisch-dramatischen Kanon der Verismo-Arien bis zu den traditionellen Volksliedern.

Das Konzert findet in kleinem Rahmen auf persönliche Einladung statt. Wir würden uns freuen, Sie dazu als unsere Gäste begrüßen zu dürfen. Im Anschluss an das Konzert bietet sich bei einem Glas Wein die Gelegenheit, mit den Künstlern ins Gespräch zu kommen.

**Die Sopranistin Jennylee Mey** wuchs im Ruhrgebiet auf.

Nach dem Abitur schloss sie zunächst das Schulmusik-Studium in Dortmund mit dem Master erfolgreich ab. Seit 2016 studiert sie Gesang am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg in der Klasse von Prof. Dominik Wortig. Sie nimmt regelmäßig an Gesangsmeisterkursen bei namhaften Opernsängern und Professoren, wie z.B. KS Marilyn Bennett, teil, und ist als Konzertsängerin bundesweit engagiert. Jennylee Mey ist ein festes Ensemblemitglied der "VokalSolistenAugsburg" und der "ChorAkademieAugsburg".



**Die Mezzosopranistin Hasmik Miroyan** wuchs in Armenien auf, wo sie ihre Bachelor- und Magisterstudien am Staatlichen Komitas Konservatorium in Eriwan mit Auszeichnung absolvierte. In dieser Zeit war sie als Sängerin in der armenischen Akademischen Kapelle engagiert. Derzeit macht sie ein Aufbaustudium am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg in der Klasse von Frau Agnes Habereeder-Kottler. Sie ist ein Mitglied der Munich International Choral Society, des armenischen Nationalchors „Capella“, der "VokalSolistenAugsburg" und der "ChorAkademieAugsburg".



**Anna Sigalova** stammt aus Moskau. Mit 19 Jahren schloss sie das Studium an der Akademie des Staatlichen Moskauer Tschaikowski-Konservatoriums im Hauptfach Klavier und Nebenfach Orgel mit Auszeichnung ab. Seit vielen Jahren arbeitet sie bundesweit mit den namhaften Opernsängern und Gesangsprofessoren wie KS Prof. Reinhard Leisenheimer (†), Prof. Dominik Wortig, Prof. Klesie Kelly-Moog, Prof. Thomas Heyer bei zahlreichen Gesangsmeisterkursen als Klavierbegleiterin und Korrepetitorin. Seit Sommersemester 2018 hat sie einen Lehrauftrag am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

**Der Tenor JeaYoun Kim** stammt aus Cheongju in Südkorea. Nachdem er sein Bachelor-Studium an der Chungnam-Universität abgeschlossen hatte, führte er seine Ausbildung am Conservatoire de Meudon in Frankreich fort. Im Anschluss kam das Masterstudium bei Prof. Dominik Wortig am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg, das er mit großem Erfolg und Auszeichnung absolvierte. Sein Repertoire umfasst die großen Tenorpartien Verdis und Puccinis. JeaYoun Kim ist Mitglied der "VokalSolistenAugsburg" und der "ChorAkademieAugsburg".



**Anmeldung**

Wir bitten Sie, uns bis zum 31. Oktober 2018 über Ihr Kommen zu informieren ([info@weidenau.org](mailto:info@weidenau.org))